

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА”

откриті для публікації по ділам газети єженою від 3-х до 5-ти час. позакуд. Статті для напечатання можуть бути прислані від підписом автора і з обозначеним адресою, хотівши автора зберігти своє ім'я в печаті. Статті, доставлені без підпису чи змінами, суперечками, або якщо автор пожадає зберігти своє ім'я в печаті, суперечки, суперечки, то відповідно до тих ж правил, які викладені в редакції: запропоновані після початку редакції на собі не присутні. Принципи для напечатання статті, які слідчі надійшли, подані в редакції.

Подписи і объявління призначаються до Києва: 1) від головного керівника редакції „Кіевлянина“—голови Кіевської і Купецької узб., близько університету, від 10) ч. утра до 8 ч. веч., від 11 до 3 ч. дні 2) в кримському відділі керівника при кімнаті магазину Н. Я. Оголіні (8) в підвалі складу фабрики керівника при складі будинку Дитячої фабрики, Гостинний ряд, № 14, 4) в О-Петрівській від підвалі складу Н. Я. Оголіні, Екатеринівській, № 4.

# КІЕВЛЯНИН

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 31-го МАЯ 1912 ГОДА.

Годъ сорокъ восьмой.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“.

СПЕКТАКЛИ

Московского Художественного театра.

31 мая—последний ТРИ СЕСТРЫ. Начало в 8 часов вечера.

Вс время действий вход в заль не допускается. Касса открыта с 10 час. утра до 3 час. дня и с 6 час. веч. до окончания спектакля.

24-Р4525-

ГОРОДСКОЙ САДЪ и ТЕАТРЫ В. Н. Дагмарова.

В четверг, 31 мая. Закрытый театр. Петербургская оперетта при участии Алези-Вольской, Грекова, Сабина, Фокина.

ВЪнскія дамы, Мищи-Виртъ со своей труппой, выходъ около часа ночи.

На дважды выступаетъ любимецъ Сергѣй Сокольский. 3-15 Р4547-

СЕГОДНЯ БЪГА.

Начало ровно въ 3 часа дня

• 11-81 Р4671-

„АПОЛЛО“ Семейный садъ ВАРЬЕТЪ

Меринговская, 8. Тел. 24-84. Дирижер—трудов. Товарищество.

А. И. Бальберт, П. М. Федотовъ, А. М. Прокофьевъ и д. В. Подкинь.

Продолжаются гастроли знаменитой въской дивы ! М-ше ЖАКОНЪ !!

(авторши многихъ именитыхъ пьесъ) Агда &amp; С. Изумительные, невиданные трюки!! и 48 другихъ выдающихся артистовъ. 10 июня прѣзентуетъ С. Сарматовъ. 1 июня показываетъ первымъ всей программы! Небывалый составъ артистовъ!

Дебютъ 40 новыхъ №№, въ числѣ которыхъ: негръ Боби Голкинъ, съ № № Съвербъ, Загадка ХХ века!! Человѣкъ или машина № № Съвербъ. Музикальные

эксперименты артистовъ пьесъ Брооксъ и Дунканъ. Мировые эксперименты-акробаты на проволокѣ Авергинъ. Америк. комікъ артистка ЕНУ ДАН. Арабіатическая танцовщица Сестры Нельсонъ. Вънскія субъекты Мина Реза. Танцы съ трансформацией LA MARSEL и масса другихъ. При театре роскош. садъ, декорированъ тропическими растеніями и великолѣпно илюминированный. Въ саду имѣются закрытые ложи. Начало ровно въ 10 ч. веч. Подробности въ про-

граммахъ. Режиссеръ Г. С. Бунинъ. При театре первоклассный ресторантъ. 33-30 Р4284-

Южно-Русский Земледѣльческій Синдикатъ.

Киевъ, Бульварная, № 9.

Принимаетъ заказы на оригинальную венгерскую ози-

му смѣшную шапочку

БАНАТКУ УРОЖАЯ сего года.

Заказы просимъ присыпать заблаговременно.

Чтвртъ 2-15 Р5236-

Оригинальная сѣмена

БАНАТКИ И ТЕЙСКОЙ лучшихъ венгерскихъ хозяйствъ

Посредническое Бюро Общества Сельского Хозяйства.

Лютеранская, II. чтьвртъ 3-15 Р5246-

Въ садо- въ зем- вѣдѣніи

О. К. ВЕССЕРА. Фирма существуетъ съ 1870 года.

Въ Царскомъ саду (Шато-де-Флер). Телеф. № 317, въ магаз. З. В. Кристера, Бро-

щади № 37, противъ Фундуклевской ул.; В. Кристера, на углу Институтской ул., д. Попова

Большой ЦВѢТОЧНОЙ РАЗСАДЫ, выборъ

новр- въ зем- вѣдѣніи

г. Крещатикъ, 18. въ зем- вѣдѣніи

рости. Премъ заказы на букеты, корзины, вѣнки и проч. Цены самыи умѣренны. Подробн. каталогъ по постѣбованію.

37-38-100 Р2479-

Южно-Русский Земледѣльческій Синдикатъ.

Киевъ, Бульварная, № 9. Телефонъ № 307.

ПРЕДЛАГАЕТЪ

Хлористый Барій для упаковки

вредителей свѣчи.

Томасъ-Шлакъ—содержание всѣхъ фосфорной кислоты 13—20%.

чтвртъ 16-100 Р3592-

МАГАЗИНЫ на БЕССАРАБКѢ

ротинъ Крещатого рынка, где гост. ПАЛЕ-РОСЬ.

Услуги Я. Каплера, Крещат. переул., 3.

съ всемъ удобствомъ.

4-100 Р5806-

Русское Электрическое

ВѢСТИНГАУЗЪ.

МОСКВА. Ап. общ. съ основ. капиталомъ 7,500,000 р.

Представитель Юго-Западного края и сахарныхъ заводовъ

Электро-Техническихъ Контролъ

Инженера С. Горовица и А. Бодика.

Киевъ, Прорѣзная, № 26. Телефонъ № 17-15.

Большой ДИНАМО-МАШИНЪ и ЭЛЕКТРО-МОТОРОВЪ.

Проекты, сѣмѣ

и налоги высылаются по первому требованию.

6-100 Р4732-

&lt;/

поддерживать на уровне лучших флота, пригодный к нападению и к обороне. Пусть права тѣ, кто утверждает, что вся история нашего флота не дает оснований опираться на то, что мы обладаем всеми перечисленными условиями, но они не правы, если на этом не выйдет хотят основать доказательство неспособности русскихъ людей побеждать своихъ недостатковъ и исправлять свои ошибки.

Вл. Добров.

### Прѣздѣ Ихъ Императорскіхъ Величествъ въ Москву.

Было известно, по драгоценному обычаю, Русскіе Цари, посыпав пропольстую, прежде всего зѣлью поклонившись чудотворной иконѣ Иверской Божіей Матери, и этотъ древній обычай, лягъя пачально мальчишескимъ торжествомъ, явился главнымъ событиемъ сегодняшняго дня.

И выбрали себѣ позиціи подъѣздъ большою Московскими гостииницами, такъ какъ въ бюро цензуры министерства Двора, мнѣ не удалось пробраться изъ толпы, стоявшей уже съ утра и заграждившей путь.

Потомъ стоитъ днище. Жарко. Съ южными вѣтрами изъ публичъ дѣлается дурно.

Но подороже поддерживается образцово и позиціей, и самой публикой.

Высочайший прѣздѣ предполагалась окончательно двумъ.

Между 11 и 12 утра мною меня (я живу на углу Садовой и Тверской) великой Москвойской гостииницы, такъ какъ въ бюро цензуры министерства Двора, мнѣ не удалось пробраться изъ толпы, стоявшей уже съ утра и заграждившей путь.

Около часу уже застали ихъ занявшии свои места по заранье выработанной дислокации.

Вотъ кайова была картина у часовни Иверской Божіей Матери, картина безупречно эффектная въ виду красоты новыхъ военныхъ формъ, притомъ же залитыхъ яркими солнечными сияньями.

Часовня Иверской Божіей Матери находится, какъ известно, между думой и историческимъ музеемъ. Оба зданія—необычайно, кирпичные, оба въ древнерусскомъ стилѣ, оба—послѣдніе сорокаго, казарменного вида.

Между этими двуми массивными постройками—мальчишеская, свѣтленья съ золотой куполообразной крышей, усыпанной звездами, великая сиянья Москвы—часовня Иверской Божіей Матери.

Въ часовеніи, въ полномъ облаченіи, стоятъ, сидятъ Государь Императоръ въ форме Екатериногорского полка.

Рядомъ съ ними выстроились взводы изъ 3-й гвардейской дивизии, стоящей въ Варшавѣ. Выдаются жгуты лацканъ лейб-гвардіи Литовскаго полка.

Въ часовеніи стоятъ гвардейскіе экипажи. Морки-гвардіи прямо поражаютъ своимъ ростомъ и своей молодецкой осанкой.

Когда вынесли знамена, знаменищикъ гвардейскаго экипажа прямо всталъ на цѣлую го-

лову выше знаменищиковъ другихъ гвардейскихъ частей.

У думы расположились учащіеся въ городскихъ школахъ.

Тогда пришло удивленіе тѣмъ, что подпускаютъ всѣхъ безъ разбора настолько близко, что всѣ, кто заблаговременно зналъ место, можетъ увидѣть Царскую Семью церемонію прѣзда Ихъ Императорскіхъ Величествъ въ Иверской.

Дебатируется лишь вопросъ, какъ поѣдетъ Царская Семья—въ открытой коляскѣ, въ автомобилѣ, или въ закрытой экипажѣ.

Люди опытные уверяютъ, что непремѣнно въ открытой коляскѣ.

Около 4-хъ по войскамъ различны маневры, а по толѣ прошелъ электрический токъ, который невольно сообщается каждому, даже мало склонному къ эмоциямъ.

«Шансъ долю!» послышались голоса толпы и раскатомъ пронеслось «ура!»

Волки вѣзли на караулъ, склонились знаменемъ...

Всему этому вторили колокольчики звонъ. Словомъ, минута была по истинѣ торжественной и у меня, по крайней мѣрѣ, невольно всплыло слезу.

Царская Семья, не вѣзла на дождь, который затѣзали мальчишескими капельками, вѣзъ въ бюро цензуры министерства Двора, мнѣ не удалось пробраться изъ толпы, стоявшей уже съ утра и заграждившей путь.

Потомъ стоитъ днище. Жарко. Съ южными вѣтрами изъ публичъ дѣлается дурно.

Но подороже поддерживается образцово и позиціей, и самой публикой.

Высочайший прѣздѣ предполагалась окончательно двумъ.

Между 11 и 12 утра мною меня (я живу на углу Садовой и Тверской) великой Москвойской гостииницы, такъ какъ въ бюро цензуры министерства Двора, мнѣ не удалось пробраться изъ толпы, стоявшей уже съ утра и заграждившей путь.

Около часу уже застали ихъ занявшии свои места по заранье выработанной дислокации.

Вотъ кайова была картина у часовни Иверской Божіей Матери, картина безупречно эффектная въ виду красоты новыхъ военныхъ формъ, притомъ же залитыхъ яркими солнечными сияньями.

Часовня Иверской Божіей Матери находится, какъ известно, между думой и историческимъ музеемъ. Оба зданія—необычайно, кирпичные, оба въ древнерусскомъ стилѣ, оба—послѣдніе сорокаго, казарменного вида.

Между этими двуми массивными постройками—мальчишеская, свѣтленья съ золотой куполообразной крышей, усыпанной звездами, великая сиянья Москвы—часовня Иверской Божіей Матери.

Въ часовеніи, въ полномъ облаченіи, стоятъ, сидятъ Государь Императоръ въ форме Екатериногорского полка.

Рядомъ съ ними выстроились взводы изъ 3-й гвардейской дивизии, стоящей въ Варшавѣ. Выдаются жгуты лацканъ лейб-гвардіи Литовскаго полка.

Въ часовеніи стоятъ гвардейскіе экипажи. Морки-гвардіи прямо поражаютъ своимъ ростомъ и своей молодецкой осанкой.

Когда вынесли знамена, знаменищикъ гвардейскаго экипажа прямо всталъ на цѣлую го-

лову выше знаменищиковъ другихъ гвардейскихъ частей.

У думы расположились учащіеся въ городскихъ школахъ.

Тогда пришло удивленіе тѣмъ, что подпускаютъ всѣхъ безъ разбора настолько близко, что всѣ, кто заблаговременно зналъ место, можетъ увидѣть Царскую Семью церемонію прѣзда Ихъ Императорскіхъ Величествъ въ Иверской.

Дебатируется лишь вопросъ, какъ поѣдетъ Царская Семья—въ открытой коляскѣ, въ автомобилѣ, или въ закрытой экипажѣ.

Люди опытные уверяютъ, что непремѣнно въ открытой коляскѣ.

Около 4-хъ по войскамъ различны маневры, а по толѣ прошелъ электрический токъ, который невольно сообщается каждому, даже мало склонному къ эмоциямъ.

«Шансъ долю!» послышались голоса толпы и раскатомъ пронеслось «ура!»

Волки вѣзли на караулъ, склонились знаменемъ...

Всему этому вторили колокольчики звонъ. Словомъ, минута была по истинѣ торжественной и у меня, по крайней мѣрѣ, невольно всплыло слезу.

Царская Семья, не вѣзла на дождь, который затѣзали мальчишескими капельками, вѣзъ въ бюро цензуры министерства Двора, мнѣ не удалось пробраться изъ толпы, стоявшей уже съ утра и заграждившей путь.

Около часу уже застали ихъ занявшии свои места по заранье выработанной дислокации.

Вотъ кайова была картина у часовни Иверской Божіей Матери, картина безупречно эффектная въ виду красоты новыхъ военныхъ формъ, притомъ же залитыхъ яркими солнечными сияньями.

Часовня Иверской Божіей Матери находится, какъ известно, между думой и историческимъ музеемъ. Оба зданія—необычайно, кирпичные, оба въ древнерусскомъ стилѣ, оба—послѣдніе сорокаго, казарменного вида.

Между этими двуми массивными постройками—мальчишеская, свѣтленья съ золотой куполообразной крышей, усыпанной звездами, великая сиянья Москвы—часовня Иверской Божіей Матери.

Въ часовеніи, въ полномъ облаченіи, стоятъ, сидятъ Государь Императоръ въ форме Екатериногорского полка.

Рядомъ съ ними выстроились взводы изъ 3-й гвардейской дивизии, стоящей въ Варшавѣ. Выдаются жгуты лацканъ лейб-гвардіи Литовскаго полка.

Въ часовеніи стоятъ гвардейскіе экипажи. Морки-гвардіи прямо поражаютъ своимъ ростомъ и своей молодецкой осанкой.

Когда вынесли знамена, знаменищикъ гвардейскаго экипажа прямо всталъ на цѣлую го-

лову выше знаменищиковъ другихъ гвардейскихъ частей.

У думы расположились учащіеся въ городскихъ школахъ.

Тогда пришло удивленіе тѣмъ, что подпускаютъ всѣхъ безъ разбора настолько близко, что всѣ, кто заблаговременно зналъ место, можетъ увидѣть Царскую Семью церемонію прѣзда Ихъ Императорскіхъ Величествъ въ Иверской.

Дебатируется лишь вопросъ, какъ поѣдетъ Царская Семья—въ открытой коляскѣ, въ автомобилѣ, или въ закрытой экипажѣ.

Люди опытные уверяютъ, что непремѣнно въ открытой коляскѣ.

Около 4-хъ по войскамъ различны маневры, а по толѣ прошелъ электрический токъ, который невольно сообщается каждому, даже мало склонному къ эмоциямъ.

«Шансъ долю!» послышались голоса толпы и раскатомъ пронеслось «ура!»

Волки вѣзли на караулъ, склонились знаменемъ...

Всему этому вторили колокольчики звонъ. Словомъ, минута была по истинѣ торжественной и у меня, по крайней мѣрѣ, невольно всплыло слезу.

Царская Семья, не вѣзла на дождь, который затѣзали мальчишескими капельками, вѣзъ въ бюро цензуры министерства Двора, мнѣ не удалось пробраться изъ толпы, стоявшей уже съ утра и заграждившей путь.

Около часу уже застали ихъ занявшии свои места по заранье выработанной дислокации.

Вотъ кайова была картина у часовни Иверской Божіей Матери, картина безупречно эффектная въ виду красоты новыхъ военныхъ формъ, притомъ же залитыхъ яркими солнечными сияньями.

Часовня Иверской Божіей Матери находится, какъ известно, между думой и историческимъ музеемъ. Оба зданія—необычайно, кирпичные, оба въ древнерусскомъ стилѣ, оба—послѣдніе сорокаго, казарменного вида.

Между этими двуми массивными постройками—мальчишеская, свѣтленья съ золотой куполообразной крышей, усыпанной звездами, великая сиянья Москвы—часовня Иверской Божіей Матери.

Въ часовеніи, въ полномъ облаченіи, стоятъ, сидятъ Государь Императоръ въ форме Екатериногорского полка.

Рядомъ съ ними выстроились взводы изъ 3-й гвардейской дивизии, стоящей въ Варшавѣ. Выдаются жгуты лацканъ лейб-гвардіи Литовскаго полка.

Въ часовеніи стоятъ гвардейскіе экипажи. Морки-гвардіи прямо поражаютъ своимъ ростомъ и своей молодецкой осанкой.

Когда вынесли знамена, знаменищикъ гвардейскаго экипажа прямо всталъ на цѣлую го-

лову выше знаменищиковъ другихъ гвардейскихъ частей.

У думы расположились учащіеся въ городскихъ школахъ.

Тогда пришло удивленіе тѣмъ, что подпускаютъ всѣхъ безъ разбора настолько близко, что всѣ, кто заблаговременно зналъ место, можетъ увидѣть Царскую Семью церемонію прѣзда Ихъ Императорскіхъ Величествъ въ Иверской.

Дебатируется лишь вопросъ, какъ поѣдетъ Царская Семья—въ открытой коляскѣ, въ автомобилѣ, или въ закрытой экипажѣ.

Люди опытные уверяютъ, что непремѣнно въ открытой коляскѣ.

Около часу уже застали ихъ занявшии свои места по заранье выработанной дислокации.

Вотъ кайова была картина у часовни Иверской Божіей Матери, картина безупречно эффектная въ виду красоты новыхъ военныхъ формъ, притомъ же залитыхъ яркими солнечными сияньями.

Часовня Иверской Божіей Матери находится, какъ известно, между думой и историческимъ музеемъ. Оба зданія—необычайно, кирпичные, оба въ древнерусскомъ стилѣ, оба—послѣдніе сорокаго, казарменного вида.

Между этими двуми массивными постройками—мальчишеская, свѣтленья съ золотой куполообразной крышей, усыпанной звездами, великая сиянья Москвы—часовня Иверской Божіей Матери.

Въ часовеніи, въ полномъ облаченіи, стоятъ, сидятъ Государь Императоръ въ форме Екатериногорского полка.

Рядомъ съ ними выстроились взводы изъ 3-й гвардейской дивизии, стоящей въ Варшавѣ. Выдаются жгуты лацканъ лейб-гвардіи Литовскаго полка.

Въ часовеніи стоятъ гвардейскіе экипажи. Морки-гвардіи прямо поражаютъ своимъ ростомъ и своей молодецкой осанкой.

Когда вынесли знамена, знаменищикъ гвардейскаго экипажа прямо всталъ на цѣлую го-

лову выше знаменищиковъ другихъ гвардейскихъ частей.

У думы расположились учащіеся въ городскихъ школахъ.

Тогда пришло удивленіе тѣмъ, что подпускаютъ вс









# ВНИМАНИЮ ДАМЪ!



Торговый домъ

# М. и И. МАНДЛЬ.

Крещатикъ, 42.

Телеф. 764.

Въ виду полученія большого транспорта товаровъ, въ нижнемъ по-  
мѣщениі производится

ПРОДАЖА ПО ОБЩЕДОСТУПНЫМЪ ЦѢНАМЪ.

**МАНТО  
ПАЛЬТО  
КОСТЮМЫ**  
изъ кружеvъ, шелку, полотна,  
чесучи и др. материаловъ.

Въ верхнемъ по-  
мѣщениі ежеднев-  
но получаются

Магазинъ закры-  
вается въ 7 час.  
вечера.

ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ СЕЗОНА.  
ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

Магазинъ закры-  
вается въ 7 час.  
вечера.  
• 67-100 Р1202

## Гаражъ.

Единственный стоянки, проката и  
ремонта автомобилей.

Александровская, № 18, ряд. съ Купеческимъ Собр., въ салу Минераль. водь.  
Телеф. 17-43. ч19-100 Р3399

**Шляпы  
Пальто  
Ботинки  
Несессеры  
Чемоданы  
Палки  
Зонтики  
Л. РОТТЕРМУНДЪ.**  
Николаевская 1. ч19-100 Р7544

Племенное  
**Кролиководство.**  
Киевъ, Обсерватория, 17.  
Продается молоднякъ разного возраста отъ  
препаров золот. медал. промышленности  
разныхъ породъ. ч12-2 1270

Отд. магазинъ съ подв. и кварт., гоз. подъ  
конт. маст. Лютеранъ, 15. ч19-4-4 Р5033

Руки прочь!  
**ЮРОКСИЛЬ**

безъ хлора,  
безъ соды,

самъ стираетъ

бѣлье безъ мыла.

Послѣ часовой варки бѣлье

получается

поразительной

бѣлизны,

Требуйте вездѣ!

Пачка 20 коп.

**Южно-Русс. Общ.**

Торг. Апт. Товар.

въ Киевѣ.

ч19-100 Р1073

Загран. поддер. пр. педорго-

штанина Гурченская, № 87, ч. 1.

ч19-100 Р1263

Практическое и спортивное  
футбол. Грубоють, № 1, Академія,  
Броваръ, Александъръ, № 13, 24-  
25, ч19-100 Р1073

Спортивн. отд. Физ.-техн.

И. С. Гуар.

## Пишущая машина „МЕРЦЕДЕС“



соединяетъ въ себѣ ВСЕ ЛУЧШЕЕ, что дала ТЕХНИКА ВСЕГО МИРА въ дѣлѣ пишущихъ машинъ. Обладая всѣми усовершенствованіями другихъ первоклассныхъ пишущихъ машинъ, имѣть еще слѣдующій важнѣйшій преимущество: 1) менѣяющійся шрифтъ, 2) моментальная легкая разборка всей машины позволяеть читать себѣ безъ помощи специалиста, 2) Феноменальная прочность.

Торгово-Промышленное Т. И. Гагенъ.  
Товарищество

Киевъ, Крещатикъ, 15, уголъ Институтской.

378-Р7551

**Ярославскій и Костромскій  
ПОЛОТНА**

Г. З. Соколова.

Крещатикъ, домъ № 54. Извѣстны получены разн. полотна, столовое бѣлое, чулки, поясы, одѣяла, мужское готовое бѣлое, бумажные товары и много другихъ предметовъ. Издѣлія всегда строго правильныя, безъ запроса ниже существующихъ въ Киевѣ, въ чисто пріому и убѣдиться. ч19-100 Р1311

**ЗАГРАНИЧНЫЕ ПАТЕНТОВАННЫЕ  
КОМНАТНЫЕ ЛЕДНИКИ**

разныхъ размѣровъ предлагаютъ

**ЭРNSTъ  
ТОРКЛЕРъ.**

Киевъ, Брешанская

шт., 20. Прѣсь-куранты по требованію.

ч19-100 Р5699



## МЕБЕЛЬ

И. В. Романовскаго.

Крещатикъ, № 40.

Телеф. 816.

**Полная обстановки  
отдѣлы:** желѣзныхъ кро-  
ватей, вѣнскій мебели, портьеръ и пр.

За выставку въ  
Брюссель 1905 г.  
„Grand-Prix“ и въ Ростовѣ-на-Дону  
1907 г. Золотая Медаль,  
ч19-100 Р5695

Дамскіе чѣра.  
и цветные

производства при покупкѣ не менѣе  $\frac{1}{4}$  дюжины отпускаются по

сезону 1912 г.

дамскіе вязан. жакеты, сачки, шапки

пальто, шармы въ гро-  
мадномъ выборѣ только

заграниц. п.

собствен.

Предлагаются ис-  
ключительно

новѣтственныхъ

покрывающихъ

головы товаровъ.

Дѣтское верхнее платье

въ магазинѣ

Г. В. АНДРЛЕ.

Больш. Васильковская, № 10.

ч19-100 Р1216

Сараи камен. больш. подъ скатѣ. Дви-  
гатель, Александъръ, № 23. ч19-100 Р4770

Ново-открытый

древянной складъ

И. Полуяна

бѣло., загѣд.  
сазд. С. Шот-

ровскаго, на Гавані. Поздравляемъ, ч19-100 Р1216. Тел.  
№ 2232. Дрова бер. 1 сорт.

Цѣны умѣренныя.

ч19-100 Р5555

Приглашаются на выставку на

всѣхъ товарахъ въ

всѣхъ цѣнахъ.

Приглашаются на выставку на

всѣхъ цѣнахъ.

Приглашаются на выставку на